

GIFTEN I VORES MAD - giftige grøntsager og spisesvampe?

Jørn Gry, farmaceut, toksikolog

Torsdag den 15. september kl. 16

Kan man blive syg af at spise bønner, kartofler, selleri og squash? Kan der være problemer i at spise rå champignon - eller svampe, som er spiselige ifølge svampebøger? Kan helsekostplanter og "vilde urter" være et sundhedsmæssigt problem?

I foredraget gives en oversigt over naturlige, giftige indholdsstoffer i fødevarerplanter og spisesvampe, og der bliver givet eksempler på risikovurderinger og råd om, hvordan man kan håndtere problemerne.

Foredragsholderen, Jørn Gry, har sammen med Jens H. Petersen, Foreningen til Svampekundskabens Fremme, udarbejdet en folder (august 2011) for Fødevarestyrelsen og Svampeforeningen om spiselige svampe og deres giftige dobbeltgængere. Folderen vil blive omtalt og uddelt på mødet



Jørn Gry har boet i Hareskovby i 40 år. Farmaceut 1963. Bryggeri 1964. Farmaceutisk højskole 1965-1972 (forskning, undervisning og Ph.D. i naturstoffekemi) Toksikolog på Statens Levnedsmiddelinstitut/Fødevarerinstitut, DTU, 1972-2006. Leder af en lang række projekter vedr. toksikologisk vurdering af tilsætningsstoffer, aromastoffer og naturlige gifte i fødevarer. Formand for nationale arbejdsgrupper og ekspertudvalg under Nordisk Ministerråd, Europarådet og EU. Udarbejdet over 100 risikovurderinger af aromastoffer for EU's Fødevarerautoritet. 2007 konsulent i fødevarerikkerhed.

BLADTEGNINGER - en kunst med humor og alvor

Claus Seidel, bladtegner med 45 års erfaring

Torsdag den 13. oktober kl. 16

Den journalistiske base er altafgørende og det bærende element i enhver bladtegners virke, hvad enten han beskæftiger sig med den politisk-satiriske tegning eller sidder i teatret eller i retssalen og dokumenterer en forestilling eller en retssag.

Bladtegningens styrke er, at den udtrykker følelser, gemyt og stemning.

Teatertegneren tegner på sit sinds oplevelser i teatret og omsætter det umiddelbart på papiret. Derfor klæder en teatertegning så suverænt anmelderens vise betragtninger.

Den politiske satire giver bladtegneren plads til at jonglere med en begivenhed, at vende den på hovedet og gøre grin med det politiske parnas. Han kan håne og latterliggøre, ja det er nærmest hans pligt i ytringsfrihedens grundlovsfæstede ret, siger Claus Seidel, som illustrerer sit indlæg med en lang række eksempler.



Claus Seidel (tegningen er et selvportræt) bor i Farum. Bladtegner siden 1966 og har dermed arbejdet med pennen på blokken i 45 år. Begyndte som meget ung på det kommunistiske dagblad Land og Folk som teatertegner. Skiftede i 1985 efter 19 år på den lille avis over til "fjenden", Det Berlingske Hus. Arbejdede hovedsagelig på B.T. frem til årtusindskiftet. Derefter fast tilknytning til TV-Avisen som retstegner og desuden teatertegner i samarbejde med anmelderen Gregers Dirckinck-Holmfeld. Medlem af "Svikhøllen"s redaktion.

VELKOMMEN TIL DANMARK - indvandringens historie gennem 500 år

Susanne Krogh Jensen, cand.mag., museumsinspektør

Torsdag den 10. november kl. 16

Indvandring er et af nutidens varmeste politiske debattemner. Omkring 10% af Danmarks befolkning er i dag ikke af dansk oprindelse, men hvor går grænsen for, hvornår man er dansker? For indvandring er langt fra et nyt fænomen i Danmarkshistorien. Gennem århundreder er mennesker kommet til Danmark enten inviteret eller i håbet om at finde sikkerhed, arbejde, kærlighed eller eventyr.

Immigrantmuseet - en afdeling af Furesø Museer - åbner som permanent udstilling i januar 2012. Derfor har Debatforum inviteret Susanne Krogh Jensen til at tage os med på en rejse gennem Danmarkshistorien sammen med hollandske bønder i 1500-tallet, svenske og polske arbejdere i 1800- og 1900-tallet, flygtninge fra Hitlers Tyskland, fremmedarbejdere i 1970'erne og asylansøgere fra alverdens brændpunkter. Indvandringens kulturhistorie er historien om Danmark set både udefra og indefra.



Susanne Krogh Jensen er cand. mag. i historie og religion fra Københavns Universitet og arbejder som museumsinspektør ved Immigrantmuseet, der er en afdeling af det statsanerkendte Furesø Museer. Immigrantmuseet, hvis permanente udstilling er under opbygning i Kulturhuset i Farum, har siden årtusindskiftet arbejdet med indvandringens kulturhistorie og er netop ved at afslutte et projekt om integration gennem Danmarkshistorien, som kan ses på www.velkommenher.dk

ET KIG IND I TV2'S VERDEN - hvorfor skal vi nu betale for kanalen?

Lennart Sten, journalist og tillidsmand på TV2

Torsdag den 8. december kl. 16

Journalist og tillidsmand på TV2, Lennart Sten, fortæller om TV2 på vej ind i en spritny fremtid som betalingskanal fra 1. januar 2012. Hvad betyder det for TV2? Hvad betyder det for seerne? Hvordan udvikler landets mest sete TV-station sig? Skal TV2 sælges - og i givet fald til hvem?

Lennart Sten kender TV2 ud og ind, dels som tillidsmand, dels fordi han har arbejdet i TV2-systemet siden stationens start i oktober 1988. Først som praktikant, senere som producent, og op gennem 1990'erne på flere af TV2's regionale TV-stationer, inden han for 13 år siden landede på hovedstationen og siden har været med til at præge Danmarks største nyhedsstation.

I indlægget giver han en vurdering af, hvad der nu sker med Danmarks favorit-TV-kanal og alle dens søsterstationer, der efter en hård økonomisk overlevelseskamp igen har plus på kontoen, mod på livet og er parat til nye tiltag.

Det hele bliver bundet sammen af tankevækkende TV-klip og med tid til afbrydelser og spørgsmål.



Lennart Sten bor i Hareskovby. Han er uddannet journalist fra Danmarks Journalisthøjskole i Aarhus i 1991. Allerede i elevtiden lavede han de første indslag og programmer til TV2. Siden har han produceret programmer til TV2 for produktionsselskaber og har arbejdet på tre af de otte regionalstationer i TV2-systemet som journalist, studievært og redaktør. I dag er han live-journalist på TV2/Nyhederne og TV2/News samt tillidsmand for hele organisationen i både København og Odense.

DEBATFORUM



Hareskoven

Oplevelser i godt selskab

DEBATFORUM's møder holdes på hverdage kl. 16-17.30 på Hareskov Bibliotek, Poppel Allé 12.

Det er gratis at deltage.

I gennemsnit er der 75 deltagere. Du får ved tilmeldingen at vide, om der er plads. Ellers opretter vi venteliste og tager dig med, hvis der bliver mulighed for det.

Husk at melde afbud hvis du har tilmeldt dig og bliver forhindret.

Tilmelding er nødvendig

Du kan tilmelde dig ved at sende en mail til:

Børge Egelund Jørgensen egelund@kabelmail.dk - eller ring: 4498 8003

eller:

Mail til hareskovbibliotek@furesoe.dk - eller ring: 7235 4670

Alle i kommunen er velkomne til DEBATFORUM's møder, selv om man ikke er medlem af Hareskovby Medborgerforening.

Du kan tilmelde dig de 4 møder på én gang allerede nu eller nogle af dem - eller: Du kan tilmelde dig før det aktuelle møde.

Hvis du er medlem af Hareskovby Medborgerforening (150 kr. om året for en husstand) kan du få tilsendt nyhedsbreve pr. mail.

DEBATFORUM

er en aktivitet i Hareskovby Medborgerforening (HMB)
i samarbejde med Hareskov Bibliotek

DEBATFORUM's kontaktperson: Børge Egelund Jørgensen

Mail: egelund@kabelmail.dk Tlf.: 4498 8003

DEBATFORUM's logo er designet af Marcel Wennerwald.

Det symboliserer Hareskoven og kundskabens træ.

HMB's hjemmeside: www.hareskovbymedborgerforening.dk

DEBATFORUM

Efterår 2011

Møder med foredragsholdere fra Furesø Kommune

Temaerne for de fire møder:

- ▶ **Giften i vores mad** 15. september
- ▶ **Bladtegnerens kunst** 13. oktober
- ▶ **Indvandrere i Danmark** 10. november
- ▶ **Et kig ind i TV2's verden** 8. december



Velkommen til DEBATFORUM's efterårssæson på Hareskov Bibliotek

Møderne arrangeres af
Hareskovby Medborgerforening
i samarbejde med Hareskov Bibliotek